



# Small world, big toys

## Daniël Verschuere trekt aandacht met reuze-Rolls-Royce!

### Schatten op zolder

Daniël bracht een model mee van een Rolls Royce op schaal 1/8ste van het merk Pocher, dat hij ongeveer 40 jaar geleden bouwde, maar dat als sinds meer dan 15 jaar verdwenen was op zolder. En dat is te zien aan het authentieke stof dat over het gespoten blauw van het model ligt en er een speciaal cachet aan geeft. Het model is een combinatie van plastic en metaal. Het is volledig ineen gewezen en kan dus zo weer uiteengenomen worden.

### Detail

De wagen is ongelooflijk gedetailleerd. Zo bestaat elke spaak in de wielen uit meer delen. En een



en ander werkt ook echt: als je aan de motorhendel draait, gaan de pistons van de motor effectief op en neer. Als je op het rempedaal duwt, klappen de remblokken echt toe. De rubberbanden zijn zodanig versterkt, dat ze na meer dan 40 jaar nog niet doorzakken of versterven. En de lampen branden.

### Prijkaartje

Aan het model hangt – of liever: hing – dan ook een prijskaartje. Het kostte Daniël 40 jaar geleden al zo'n 10.000 Belgische frank. Maar ja, hij was 22 jaar en net gehuwd, en hij moest zich naar eigen zeggen toch met iets bezighouden. Daniël wilde het model in eerste instantie eens tonen als curiosum in de club, maar hij wil het ook echt renoveren.



► LETS MODERNER, GUY'S PORSCHE GT-2.



## Voorzitter Jean-Pierre fleurde oude modellen op!

Jean-Pierre Strobbe fleurde twee oude modellen op met de kennis over weatheren en drybrushen die hij inmiddels door de jaren heen heeft opgebouwd. Eensdeels is dat een Flakpanzer 341 Coelian van Dragon, een panzer die overigens nooit operationeel was, en anderdeels is dat een 8-Ton Semitruck Sdkfz 7 Famo van Tamiya. Beide modellen zijn op 1/35e. Wat ook merkwaardig is, zijn de plastic boxen waarin JP de modellen bewaart. Zij komen nog uit Bataljon. JP's vitrinekasten zijn immers al overvol, zodat hij naar andere opslagwijzen moet zoeken. JP toonde ook een Sturm Infanterie Geschutz (SIG) – een kanon op een Panzer I gebouwd, dat als roadblock in Frankrijk werd gebouwd. Zij het inefficiënt wegens een te hoge opbouw en dus kwetsbaar. Wel met een 150 mm kanon! Het merk van dienst is ditmaal Dragon.



## Guy zocht het in het racecarmilieu!

Guy Libeer presenteerde in februari een Porsche GT-2 van Tamiya, waarvan hij de ruiten heeft getint met glasverf van bij Schleiper. Dit tinten is bijzonder goed geslaagd. Guy denkt dat de korte droogtijd van de verf ervoor heeft gezorgd dat er geen strepen te zien zijn. De kit stelde een Martini Racing Team wagen voor, maar Guy verkoos er een straatraceversie van te maken. Een tweede model wacht nog in de bouwdoos: het gaat om een Heller Citroën DS 3, meer bepaald de wagen waarmee Loeb reed. Guy tikte echter een decalvel met decals voor Raikkönen op de kop en wil het model daarmee afwerken.

## Freddy Verschuieren leert IPMS photo etching lassen!

Na een hele voorbereiding en stevig gesteund door assistent van de dag Filip De Cock, is Freddy Verschuieren klaar voor zijn demonstratie PE-lassen. Of liever: solderen. Het verschil met lassen is dat solderen wordt uitgevoerd bij een relatief lage temperatuur, waarbij het materiaal van het werkstuk niet smelt. Bij lassen is de temperatuur zo hoog dat naast de lasdraad of laselektrode ook het metaal langs de lasnaad van het werkstuk zelf vloeibaar wordt. Iedereen kent solderen, maar weinig modelbouwers weten dat je deze techniek ook kunt toepassen op PE.

### Voordelen

PE solderen heeft flink wat voordelen: zo biedt solderen meer correctiemogelijkheden. Na lijmen met secundelijm zit er bij foutieve plaatsing maar één ding op: breken en opnieuw lijmen. Zit het met solderen niet precies, dan kun je gewoon opnieuw verwarmen en de las komt los en is corrigeerbaar. Bovendien is een gesoldeerde verbinding sterker.



### Kijk mama, zonder handen

Freddy begint zijn demo met twee koperen buisjes, die hij aaneen soldeert met tinsoldeer. Freddy gebruikt vloeibaar tin. Zo spaart hij een hand uit. Solderen kan je met alle metaalsoorten, behalve aluminium en inox, op voorwaarde dat er geen plastic rond zit, zoals bv soms bij metaal van drankblikjes. Dus: koper, blik, zink,... allemaal goed. Criterium is dat je het kunt aantrekken met een magneet. Voor het fijne werk roept Freddy de hulp in van de IPMS-man met de fijnste vingertjes: François Cnudde!

### Werkwijze

Hoe gaat Freddy te werk? Hij stipt de te lassen oppervlakten aan met wat vloeibare tinsoldeer (Griffon S-39). Eerst goed roeren en schudden, want het tin zakt in het flesje naar de bodem. Vervolgens brengt Freddy de stukken samen en houdt die met hulpstukken op hun plaats. Even de hete soldeerbout ertegen en ziedaar: vast. Natuurlijk zit de las dan nog vol vet. Dat kuist Freddy op met wat thinner of white spirit (alles wat ontvet is goed).



### Materiaal

Freddy gebruikt een kleine bout van 15 watt, dat is meer dan genoeg. Hij werkt met een vuurvaste tegel als ondergrond. Die pakt minder de warmte op. Voor het samenhouden in de juiste stand van de te verlasen stukjes gebruikt hij graag Tack, zoals in de handel verkocht wordt om posters mee op te hangen zonder gaten te moeten maken in je muur. Nog een weetje: warm telkens de beide te verlasen deeltjes tegelijk op, anders lukt de bevestiging niet!

### Koudebrug

En nog een truc: als je kortbij een nieuw stukje aan twee al verlaste stukjes wil solderen, moet je eerst een koudebrug vormen, anders komt de eerste las immers door de warmte weer los. Zo'n koudebrug leg je door tussen de eerste las en de nieuwe lasplaats een natgemaakt koordje te wikkelen. Zo'n draadje moet je volgens de demo duidelijk bewaren in een HAK-bokaaltje! Nog belangrijk is dat je tijdens het solderen regelmatig de tip van de soldeerbout eens moet reinigen. Er blijft immers altijd wat 'kras' opzitten en dat belet op de duur om perfect te solderen.



### Werkhulpje

Een handig zelfgemaakt werkhulpje van Freddy is een steen waarin een gleuf is uitgeslepen zodat je er stukken in een hoek van 90 graden in kunt plaatsen om te solderen. Slottip: zorg dat de te solderen stukjes altijd zuiver zijn, zeker als je met vast soldeertin soldeert. De werkwijze is ongeveer gelijk: inwrijven met uitvloeiproduct en tinsoldeersel geleidelijk toevoegen tegen de lasnaad en de soldeertip.

## Small on the big web

Peter bestelde onlangs via een spaanse webstek Minairons Miniatures alweer een boeiende kit. Hij had onlangs deze site gevonden en met twinkende ogen zitten likkebaarden. De drang was groot om iets te bestellen, gezien de minder voor de hand liggende kits. Het betreft nl. kits over het materiaal o.a. uit de spaanse burgeroorlog (de firma is van oorsprong catalaans).

Je vindt er bv. een T-26 (de kit die Peter bestelde), Opel Blitz bus, Sadurni tank, of vliegend materiaal zoals Polikarpov. Speciaal is wel dat er kits zijn op 1/100e, 1/56e maar tevens ook de vertrouwde 1/72e, 1/144e en 1/35e schaal. Het zijn unieke onderwerpen. De verzending verliep prima en de kwaliteit van de kits is zonder meer hedendaags prima. Bovendien kreeg Peter als welkom een gratis decalvel! Goed om zelf even een kijkje te nemen.

[www.minairons.eu](http://www.minairons.eu)





## Erik De Smet doet het in vogelperspectief ...

### **Diorama met diverse schalen**

Erik De Smet heeft een opvallend diorama gemaakt. Hij plaatste een Yak 38 – een soort van Russische Harrier – op schaal 1/72e op een doorschijnende plastic staaf boven het vliegdekschip Kusnetsov op een de veel kleinere schaal 1/800ste. Het schip vond hij op de IPMS-nieuwjaarstafel. Het schaalverschil doet er niet toe, want als je het diorama van bovenaf bekijkt, verwordt het schip tot de perfecte achtergrond voor de jet! En eigenlijk is de combinatie historisch onjuist, want de Yak is een pak ouder dan het supermoderne vliegdekschip. Erik zit daar niet echt mee.

### **Opbouw**

Erik gebruikte als basis een fotokadertje dat hij bij Schleiper vond. Daarin plaatste hij isomo, dat hij in een zoekleur spoot met wat extra wit hier en daar om het schroefschuim na te booten. Daarover bracht Erik still water van Valley aan, dat hij droogde met de haardroger. Door in één richting te drogen, verkreeg hij baarachtige ribbels in het wateroppervlak. Het model sneed Erik op de waterlijn af en plaatste hij op de ondergrond.

### **Afwerking**

Een en ander werkte hij zo eenvoudig mogelijk af, met spuitwerk in de hoofdkleuren. Alleen op de toren bracht hij wat weathering aan. Ook het plastic staafje waarop de Yak hangt, vond Erik bij Schleiper, in de rayon met architectenmateriaal. De Yak hangt echt. De staaf steekt door een gat in de onderkant van de romp tot tegen de rug van het model. Het diorama is dus demonteerbaar: handig om mee op verplaatsing te nemen.



## Marc Galle bouwde binnen het thema een UT-1

Sinds Marc in opdracht van Piet Daenens een Deperdussin bouwde voor het SDW-diorama op de Artevelde Challenge, heeft hij de vacform-microbe weer goed te pakken. Binnen het thema van de letter U bracht hij in februari dan ook een afgewerkte UT-1 mee van het illustere vacform-merk Avia Stend. De schaal is 1/72e en daarmee was de UT wellicht een van de kleinste modellen op de februaritafels. Het gaat om een Russische eenzitztrainer, ontworpen in 1936 door Yakovlev als een toestel voor acrobatie. Al gauw ging het echter naar de pilotscholen van de sovietluchtmacht. Het werd zelfs bewapend en als de Moskit (muskiet) operationeel ingezet in het begin van WO-II.

Het vacformplaatje voor de UT was bijzonder basic. Zo heeft Marc ze graag, want dan kun je de eigen inventiviteit ten volle gebruiken. Zo haalde hij een stermotor uit de spares box en paste die aan, met onder meer leidingen in koperdraad. De beglazing knipte en plooidde hij uit een stukje verpakkingsplastic. Wiel- en stabilosteunen maakte hij van fijne kopsplendjes. Hij scratchte voorts een volledig interieur, zijpanelen, stuurknuppel, dashboard en pedalen inclusief. Moet wel, want door de open cockpit is dat alles goed te zien. Voor het kleurenschema viel Marc terug op informatie op het internet. Hij koos voor een versie met rode motorkap en wielkapfronten in een soort stervormige uitloop naar achteren over een egaal witte ondergrond. Het wit spoot hij, maar de rode partijen bracht hij met de vrije hand en het penseel aan.

Decals vond hij in de spares box. Omdat ze al bijzonder oud waren, knipte hij de randen weg (die zouden toch maar gaan zilveren) en legde hij eerst een laagje vernis over de decals, alvorens ze los te weken. Dat vermijdt splinteren. Marc werkte het model af met een laag Klir.

## Marc De Pauw startte nieuwe flight line!

Marc De Pauw is gestart met een nieuwe flightline op schaal 1/72e. Daarop moet de USAF Century Collection komen, dat wil zeggen: de F's 100 tot en met 106. Marc is alvast gestart met een F-106 Delta Dart van Hasegawa. Het gaat om een toestel van de US Air Force met speciale bewapening. Daarnaast toonde Marc ook een Israëlische Kfir 7c van Tamiya, eveneens op 1/72e. Het gaat om een Mirage die de Israëlisch in licentie bouwden. De bouw van het model bezorgde Marc enkele kopbrekens. Zo lukte het niet om vernis over de lichtste zandkleur van White Ensign Models te plaatsen. Dat leverde alsmaar een gebarsten oppervlak op. Het lukte pas toen Marc het model voor een derde poging eerst volledig in de Klir zette.

▼ HIERONDER DE ISRAËLISCHE Kfir 7c



## Dion plaatst motorfiets onder afdak!

### *Honda in outpost*

Dion bouwde een diorama op schaal 1/35ste met een Honda XL 250 van Tamiya als hoofdpersonage. Het gaat om een racemotor uit de jaren '70 die hij afwerkte in ware Paris-Dakar stijl, dus met een halve woestijn stof erover. Het diorama is in feite het gevolg van een SWAP van spares boxes. Dion haalde bijna alle componenten uit de box die voorzitter Jean-Pierre te grabbelen stelde in januari. Het afdak waaronder de bike staat komt van Italeri. Dion vormde het om tot een soort outpost, waarbij hij enig scratchbuilding niet schuwde. Houten planken maakte hij uit styreen, waarin hij met een staalborsteltje nerven kraste.



### *Tekstplaat met laser*

Weatheren deed Dion met poederpigmenten en panel line accent color van Tamiya. Een poster aan de achterwand van de hut printte Dion op gewoon papier, dat hij vastlijmde aan de wand. Bijzonder is ook het plaatje van pershout met uitleg over de Honda. Dion mocht dat maken met de computergestuurde lasersnijder van zijn school Sint Lucas Brussel. Gemaakt met Illustrator.

### *KV2*

Als tweede bijdrage aan de februari-afel toonde Dion een Russische KV2 in aanbouw, een mobiele waskamer genoemd wegens de indrukwekkend grote koepel. De KV bleek operationeel niet zo goed te zijn. Zo blokkeerde de koepel van zodra de tank licht scheef stond. Het model van dienst is een Hobby Boss op schaal 1/48e. Het reliëf bracht Dion aan met Vallejo Pumice, dat hij met een penseel opracht. Het is Dions bedoeling de tank in een graanvelddiorama te plaatsen.



## Jerom bouwde personeelsvoertuig zonder personeel ...

Jerom Vanden Berghe bouwde een 4x2 Chevrolet CWT 15 zoals de Britten die gebruikten in Afrika. Hij vond dit model in een 1/35ste set gecombineerd met een 'gepikt' Italiaans Breda 20/65 luchtafweergeschut. Het voertuig werd gebouwd op ruim 850.000 exemplaren in Canada met een Amerikaanse motor naar een ontwerp van het Brits leger voor het vervoer van troepen, munitie en materiaal. Het was dus bij uitstek hét geallieerde voertuig van WO II. Jerom bouwde het Tamiya model, dat hij hand-schilderde met Revell zandkleur en dustte met Tamiya poeders. Het windshield dustte hij met Tamiya Weathering Master, waarin hij met een oorstokje de beweging van de ruitenwissers nabootste. Er waren ook figurines bij de kit, maar die bleken te groot en Jerom liet ze dan maar achterwege.

## Directeur zoekt modelbouw-'kunst boven water'

Mijnheer Bytebier, directeur van de academie van Waasmunster, was te gast op de IPMS-vergadering van begin februari om te vragen om medewerking voor zijn schoolproject Kunst boven Water in het kader van het deeltijds kunstonderwijs in Vlaanderen. Zoals het thema aangeeft, heeft het project met water te maken. De directeur wil daarom de IPMS-specialisten aantrekken om enerzijds vaartuigmodellen tentoon te stellen en anderzijds aan de leerlingen een workshop te bieden voor het zelf maken van modellen. Dit zou plaatsvinden in de voormiddag van zaterdag 22 februari. In de namiddag zouden zelfgemaakte vaartuigen te water gelaten worden in de vijver en zou een club uit Antwerpen een demo telegeleid varen ten beste geven. De dag zou afgerond worden met een hapje en een Rozenberg Tripel op een receptie georganiseerd door de stad Waasmunster.

IPMS-Gent reageerde alvast enthousiast op de uitnodiging en begon al meteen met afspraken te maken over mogelijke carpooling...



► SFERBEELDJE VAN DE DAG ZELF.



### De vergaderdata voor 2014

dinsdag	4 maart	letter V
vrijdag	14 maart	extra WIP
dinsdag	1 april	letter W
dinsdag	6 mei	letter X
dinsdag	3 juni	letter Y
dinsdag	1 juli	letter Z
dinsdag	5 augustus	WIP
dinsdag	2 september	W.O. I (begin)
dinsdag	7 oktober	Landen met "A"
vrijdag	24 oktober	extra WIP
dinsdag	4 november	
vrijdag	21 november	extra WIP
dinsdag	2 december	

-onderwerpen onder voorbehoud-

telkens van 20 tot 22 uur,  
in het lokaal, zaal C, Parochiale Kring St.-Jan Baptist,  
Reinaertstraat 28, 9000 Gent.