



INFOBLAD LEDEN

SEPTEMBER 2014



En het zilver is voor ...

Zoals velen reeds hebben opgemerkt, viert Ipms-Gent dit jaar een jubileumjaar.

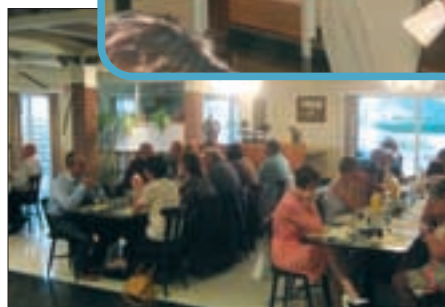
Eerst dachten we Roger's verzilverpotje (zie vorige nieuwsbrieven) te gebruiken om het Ipms-Gent-blazoen op te poetsen, maar dat was helemaal niet nodig.

Doorheen de 25 jaren hebben de leden van de Gentse modelbouwclub immers deze groep enthousiastelingen omgevormd tot een solide vereniging vol modelbouwplezier en vriendschap. Hiermede was 20 september een ideale dag om dit even te benadrukken bij een lekkere maaltijd en een goed glas wijn.

De 'Beirtjeshoeve' zag een invasie van goedlachse plastic-fanaten met vrouw of vriendin. Voorzitter JP - in ware Jacob Van Artevelde-stijl - bedankte in naam van de club de clubleden, de voltallige medewerkers aan de Artevelde Challenge alsook Geert en Annemie, behulpzaam bij het totstand komen van deze news-letters.



Als verrassing kreeg iedereen de unieke 25-jaar pin opgespeld. Die avond geen meldingen van gewonden maar daarentegen van blijde gezichten ...



John De Munter bouwde allerlaatste Tomcat

John De Munter bouwde de allerlaatste Tomcat D die vloog. Hij ging uit van de Revell kit op 1/72e. Het ging om een US Navy toestel, meer bepaald van het VF31. John weatherde 'den 103' niet, aangezien het proper gemaakt was voor de verhuis naar het museum. John toonde in september ook een F-16 B trainingstoestel van het 9th Air Force, eveneens Revell 1/72e en eveneens out of the box gebouwd, 'stijl' John. Ter inzage lag er de indrukwekkende Testors kit van de B-2 Stealth Bomber.

François Cnudde kleurt binnen de paneellijntjes !

Gladder jongens

Op vraag van Marc De Pauw demonstreerde François Cnudde in de septemberbijeenkomst nog eens het accentueren van *panel lines* op vliegtuigmodellen. Hij bracht daarvoor een proefmodelletje van voor zijn Ipms-tijd mee, waar hij ter voorbereiding al een laagje Klir had opgebracht.

Uitgangspunt voor een goede *panel line* bewerking is dus dat het model glad is, opdat de vloeistof gemakkelijk kan openvloeien. Uiteraard is ook een glansvernis ok. Tweede reden voor de gladmakerij is het leggen van een barrière tussen de camouflageverf en de verdunner van de wash. Dus eerst de camouflagekleuren (François gebruikt altijd acryl), dan de beschermlaag (Klir of glansvernis), dan decals, dan weer Klir in een tweetal dunne lagen en dan de *panel line* wash.

Binnen of buiten de lijntjes

Voor de wash gebruikt François MIG Dark Wash. Hij neemt daarvan met een pipetje enkele druppels (pipetje daarna spoelen met 'witte spriet') en dat verdunt hij met MIG thinner voor washes op een verhouding 2 delen verf / 3 delen verdunner. Dat mengsel brengt hij vervolgens met een puntpenseel met synthetisch haar (belangrijk!) in dunne streepjes in de *panel lines* aan. Door de capillaire werking trekt de wash zich min of meer vanzelf in de *lines*. Vervolgens eventjes laten indrogen. Zit je met de wash wat buiten de lijntjes, dan vormt dat op zich geen probleem. Gewoon met wat thinner wegborstelen. Of met een in thinner aangetipte tissue lichtjes dwars over de lijnen vegen.



En verder...

Een alternatieve methode is eerst met thinner over de lijntjes gaan en dan met een beetje verf aanstippen. De verf trekt zich dan vanzelf en vliegensvlug tot enkele centimeters ver in de lijnen. Als je het model een preshading gegeven hebt, kun je de wash doelbewust wat opentrekken buiten de paneellijntjes in een soort van overvloeiing, om zo de preshading nog wat extra te accentueren. Na de wash rest nog alleen nog een verzegeling van het washresultaat, bv. met nog een laag Klir of een eindvernis. Wie wil kan tussendoor ook nog wat dusten (woestijntoestellen) en details aanbrengen zoals exhaust fumes. François brengt de Klir aan met de airbrush! Je kunt de Klir daarvoor verdunnen met water (tot 50/50), maar ook rechtstreeks opbrengen is volgens hem geen probleem. Hij doet dat weliswaar met zijn goedkope revell airbrush.



PS: Klir vind je tegenwoordig als Johnson Sols in de Colruyt, enfin toch in die van Antwerpen.



De vlaschaardvrienden ...

Even voor de uiteenzetting van François had hij met Filip nog een overleg over het aanbrengen van lang gras (schaal 1/35). Filip dacht hierbij in het bijzonder aan vlas. En dit natuurlijk gekleurd volgens de plaats op het diorama. Resultaat van een testje ziet u hieronder links. Of dan toch een uitgerafeld touw misschien? De vlaschaards waren er nog niet uit ...



Willy Jacxsens zegt het tweemaal met Kübel !

Nu de Kübel-groepsbouw van Ipms achter de rug is, komt Willy er pas goed in. Hij toonde in juli dan ook twee bijzondere Kübelwagens. De eerste betreft een Tamiya Kübelwagen met mitrailleurstoren. Het ging niet echt om een gevechtsvoertuig, maar om een oefenvoertuig. Toch zag het dienst, onder meer in Rusland. Eigenlijk ging het om een administratieve fout. Er waren 500 exemplaren voorzien voor de woestijnvos Rommel, maar die kwamen per vergissing in de Oekraïne terecht, woestijnbanden inclusief!

Willy scratchte de volledige opbouw met plasticard en plastic strips. Ook de toren scratchte hij op grond van informatie in zijn boek over Kübels. De mitrailleurkübel had geen deuren, de inzittenden moesten langs een opstapje achteraan via een opening bovenin de toren in de wagen kruipen. Willy scratchte ook dat opstapje, handvatten en een versterking uit PE-plaat inbegrepen.

Het tweede model betrof een Type 825 Kübelwagen, een soort van kamionette, zoals die tegen het einde van WO II en ook na de oorlog nog werd gebouwd. Het typenummer behoort tot de Porsche nomenclatuur. Na de oorlog werd dit het vereenvoudigde type 27: geen spiegels, geen richtingaanwijzers, geen claxon, maar één ruitenwischer, ... Besparingen dus. Willy vond een zeildoek bij Italeri, dat wonderwel op zijn Tamiyamodel paste. Van deze Kübels zijn weinig foto's beschikbaar.



▲ KÜBELWAGEN
TYPE 825.



◀ DE KÜBELWAGEN MET
'TOREN'-OPBOUW.

Freddy Verschueren bouwde Duitse oorlogsgenerator



Freddy Verschueren vond bij Plusmodel een resinekit op schaal 1/35e van een German heavy generator A. Hij begon onmiddellijk met de bouw en die was nagenoeg klaar op de julitafel van Ipms-Gent. Nog enkel de binnenkant van de meterkast moest worden geschilderd. De generator hoort eigenlijk bij de Strabokran. Die kon halfautomatisch werken en had daarbij een generator nodig. De heavy A was de standaardgenerator van het Duitse leger. De kit was zeer volledig. Hij bevatte zelfs photo-etching, bv. voor de frequentieregeling. Plusmodel is een Tsjechisch merk en produceert van de mooiste resinekits die Freddy kent. Alles past perfect. Er zit wel een prijskaartje aan vast. Freddy bestelde de generator langs het internet uit de catalogo voor een slordige 52 euro!

Marc De Pauw doet aan voodoo!

Marc De Pauw bouwt verder aan zijn USAF Century Collection. Nummer drie en vier daarvan betreffen een F-101 Voodoo en een F-100 D Super Sabre. De F-101 is er eentje van het 111ste FIS van de 147^{ste} FG Texas Air National Guard. Dit toestel was gebaseerd op Houston Airport en Marc voerde het uit in de beschildering Willem Tell Champions 1978, de prijs van de beste jet-schutters. Model van dienst is een Revell kit op schaal 1/72^e, voor het overige out of the box gebouwd. De F-100 stelt een toestel voor van de USAF 20th T.F.W., zoals dat vloog in Wheelerfield UK in 1958. Marc werkte het af met Alclad polished aluminium op een glanzend zwarte ondergrond, eveneens van Alclad (primer). De decals bracht hij daar rechtstreeks op aan met Decal Set en Alclad gloss varnish. Dat hoeft niet, maar biedt het voordeel dat je geen vette vingers meer op het model krijgt. Kit van dienst was in dit geval een Italeri.



▲ F-101 VOODOO.



◀ F-100 D SUPER SABRE.

Erik De Smet zoekt het in Albanië

Erik De Smet kan zich ten volle uitleven in de nieuwe thematische aanpak van Ipms-Gent, met name 'landen beginnende met de letter ...'. Erik is immers de man die zelf zijn aangepaste decals maakt met laserprinter op decalpapier. Voor de eerste editie, landen met de letter A, zocht hij het onder meer in Albanië, meer bepaald met een Albanees afgewerkte MIG-19. Waarom gemakkelijk maken als het moeilijk ook kan, hé Erik ?



Ipms Gent in de vitrine

Zoals eerder aangehaald was er ook de tentoonstelling 'De lange tocht van Gaston' in het Toeristisch Infopunt te Munte. Dit in het kader van de herdenking van de grote oorlog. Enkele leden van de club verleenden hun medewerking aan het event door middel van, wat dacht u, modellen.

Zo kwam het dat de befaamde vliegtuigen van Erik De Smet alsook diverse modellen van Erwin Bovyn de vitrinekasten sierden. Dit maakte samen met de vele teksten, getuigenissen, tijdsgebonden objecten, wapens en archiefbeelden de tentoonstelling tot een boeiend aanschouwelijk geheel. Verder merkten we de zeppelin op in de traphal, door het documentatiecentrum van Sint-Amandsberg ter beschikking gesteld, daar zorgde Frederik Vanderstraeten voor.

De meeste documenten hadden een streekgebonden karakter: brieven uit Merelbeke, Gentbrugge, Gent ... Al bij al was het een boeiende uitstap met geschiedkundig karakter en dit op een boogschuit van huis.

Een puik initiatief ter illustratie hoe Merelbeke de Eerste W.O. beleefde.



Willy De Cock plaatst raket op Sherman

Willy 'Sherman' De Cock bouwde een Israëlische Sherman M4A1 Late (HVSS) om tot een raketlanceerder zoals die werd gebruikt tegen de Syrische raketinstallaties met Russische SAM's in Libanon. De raket is een samengesteld gedoe: drijfraket met daarop een kleine raket met springlading. Beide delen waren Amerikaans van makelij. Dus met de A van het thema!

De ombouw zelf was helemaal Israëlisch van vinding. De lanceeropbouw kon zakken, zodat de troepen vanop de grond een raket op de installatie konden schuiven. Dat maakte een kraan overbodig. De reikwijdte van het onding was maar maximum 32 km. De lanceerders stonden dan ook dicht bij de grens. Daarom droegen zij duidelijke identificatiepanelen ter herkenning door de eigen vliegtuigen. De panelen werden met stof bedekt en kregen elke dag een nieuwe kleurcode door. Willy heeft zijn model flink gewearth. De lanceerders waren onderhevig aan slijtage en doorgaans bedekt met woestijnstof.



Mooi detail zijn de ringetjes op de raket, die aangeven de lading aangeven. Zo wijst bruin op een stuwlading en geel en groen op een springlading. Het model rust op een Academy 1/35e onderstel en de opbouw is volledig scratch, met tubes en buisjes en veel meer.



DEZE HEER (NAPOLEON, INDERDAAD) ZAG ER BEDROEFD UIT. NA EEN VERLOREN VELDSLAG? OF MOCHT IE NIET MEE NAAR DE 'BEIRTJESHOEVE'? PRACHTIGE VIGNETTE VAN ROGER.



De vergaderdata voor 2014

zaterdag	18 oktober	clubbezoek Poelkapelle
vrijdag	24 oktober	extra WIP
dinsdag	4 november	Landen met "B"
vrijdag	21 november	extra WIP
dinsdag	2 december	Landen met "C"

-onderwerpen onder voorbehoud-
telkens van 20 tot 22 uur,
in het lokaal, zaal C, Parochiale Kring St.-Jan Baptist,
Reinaertstraat 28, 9000 Gent.