



## En toen ging de poort open ...

Deze nieuwsbrief getuigt weer van een ongebreidelde creativiteit, zo leest u verder. Ondanks het goede weer waren er reeds resultaten van onze bouwlustigen te bewonderen. Niet alles staat in deze newsletter. Wel een getuigenrelaas van het Poelkapelse verhaal. Jammergenoeg kon Ipms-Gent er slechts aanwezig zijn met een kleine delegatie maar het was vast en zeker de moeite. Voor de anderen: lees likkebaardend over die zaterdag. Verder nog enkele boeiende bouwsels van onze leden toegelicht. Blijf plakken ...



## Franklin Goethals organiseert privé-quiz !

Franklin Goethals nam een bijzonder creatief initiatief op de bijeenkomst van oktober: hij bracht een verzameling van maar liefst 17 WO I-vliegtuigmodellen mee en presenteerde die "anoniem" op de Ipms-tafel. Het was de bedoeling dat de leden op voorgeprinte lijsten de namen van de diverse toestellen invulden. Eén model kregen de deelnemers cadeau: de Fokker Dr I (Duitsland). Laat dat nu het enige toestel zijn waarmee zelfs uw redacteur zou hebben kunnen scoren. De kleine wedstrijd kreeg de titel "Spotterswedstrijd" mee en Franklin had ook in mooie prijzen voorzien: de eerste drie konden als spotter, goede spotter en expert spotter respectievelijk één, twee en drie flessen wijn winnen! Tot Franklins grote verbazing scoorden enkele clubleden een foutloos parcours!





# “Mama, er ligt een tank voor de deur”

**Poelkapelle, zaterdag 18 oktober 2014**

Dankzij Frederik's WO I connecties, was Ipms-Gent uitgenodigd in Poelkapelle om er in het licht van het “oorlogshuldejaar” iets op te steken. Daarvoor hadden we Johan Vanbeselaere als gastheer. Algauw hingen we aan zijn lippen want Johan bleek niet alleen een uiterst boeiende verteller te zijn maar tevens een gepassioneerd kenner van de historie van zijn gemeente. Goed om te weten is dat er steeds een rivaliteit was - en is - tussen Poelkapelle en Langemark, de naastéén liggende gemeentes. Iets zoals Gentbrugge en Ledeberg. Kwestie van afspreken aan de juiste kerk dus ...

## Markt met tank

Johan loodste ons via de markt met het



Tank Memorial Monument, het ronde punt met het Guinemer monument, zo naar café De Zwaan (momenteel leegstaand). Over deze plaatsen wist hij ons de nodige en grappige anekdotes en wetenswaardigheden te vertellen. Door een heuse tankoorlog in 1917 bleven diverse tanks steken in de modder of werden stukgeschoten achtergelaten. Na de tank-battles bleef lange tijd een Mark IV (*de Damon II*) tank rusten op de markt. Dit voor het huis van Johan's grootouders. Het werd een speeltuig voor de plaatselijke kinderen na de oorlog. Er bestaan zelfs foto's van met aanplakbrieven. Want, toegegeven, zo'n Mark IV kon je onmogelijk eventjes aan de kant wegzetten. Nu nog is er iemand, volgens Johan, die perfect zijn jeugdig opgroeien aan de hand van de binnenkant van de tank kan reconstrueren. Duidelijk is dat zo'n tank even comfortabel was als een middeleeuwse duikboot. Na de oorlog werden oorlogsmaterialen zoveel mogelijk verhandeld, verpatst, verkocht, gestript voor de metalen en zo meer ...

Zo'n tank werd soms een echte 'landmark' maar moest uiteindelijk toch verdwijnen.



◀ ONZE GIDS AAN CAFÉ DE ZWAAN MET DE HULDEFOTO'S.



Tank MK IV © 28 Damon - Poelkapelle



▲ EEN METALEN MAQUETTE VAN DE TANK NABIJ HET MONUMENT OP DE MARKT.

## Tank Memorial Ypres Salient

Het heeft wat voeten in de aarde gehad, maar het is er uiteindelijk gekomen. Dit wel door toedoen van Engelse privé-gelden (een Britse ex-tanksoldaat) en sponsoring. Zo kon het monument een eervolle plaats krijgen ter nagedachtenis.

Rond de plaats van het monument ontstond een hele polemiek maar uiteindelijk kwam het toch enkele meters vandaan waar de oorspronkelijke tank stond.

Het kwam er op 10 oktober 2009 maar werd al gauw deels beschadigd door een uit de bocht vliegende chauffeur. Merkwaardig is dat sedert dat moment de symbolische gewapende tankplaat aan de andere kant gemonteerd werd, zo getuigen foto's.

Filip deed wat research en zo wist hij het artikel te vinden, verschenen in: *Tank Museum News nr. 110, een uitgave van VZW Tank Museum Brussels (nr. 2 - 2013).*

## En toen ging de poort open ...

Vlaktbij deed Johan een magazijnpoort open voor het spannende moment van de dag: een Mark IV. Inderdaad, we stonden oog in oog met *the beast*, een "Damon II" op schaal 1/1. Reeds geruime tijd werkt Johan met een aantal vrijwilligers aan deze tank. Let op: dit is geen replica: het is een echte reconstructie, een rijdende (werkende) tank. Zo getrouw mogelijk, incl. het gewicht, versus 20 ton! Een beter eerbetoon kan bijna niet. Op de foto zie je de voorlopige GB letters, het is inderdaad een Engelse tank, doch ook een eerbetoon aan de vriendelijke man wiens magazijn hiervoor open stond. De initialen kloppen ...

◀ EEN ARTIKEL OVER POELKAPELLE EN DE BEFAAMDE MARK IV VERSCHENEN IN TANK MUSEUM NEWS 110.



▲ HET TANK MEMORIAL MONUMENT ALS EERBEToon VOOR DE GESNEUVELDEN. GEHEEL BOVEN: DE GUINEMER ZUIL OP HET DORPSPLEINTJE.

▼ DE STALEN PLAAT AFKOMSTIG VAN DE ORIGINELE TANK.

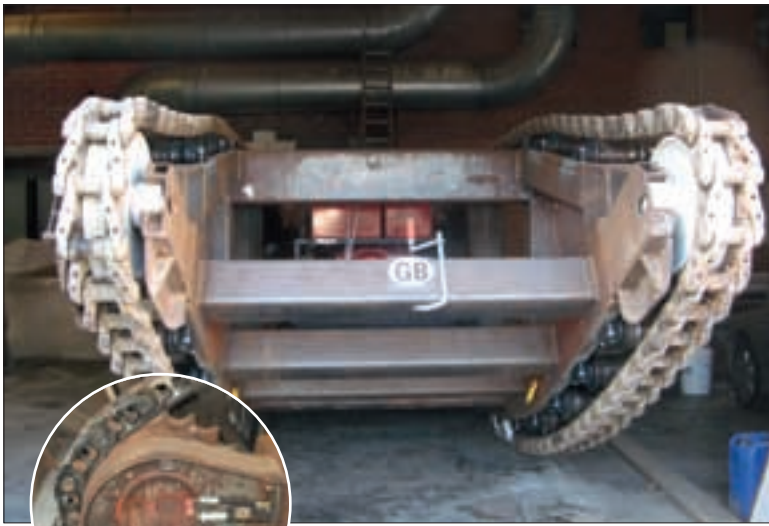


## Motortje in, motortje uit

Meteen valt op: de gigantische motor. Inderdaad is dit voorlopig een see-through model: de stalen platen worden momenteel aangemaakt. Johan kwam voor de aandrijving al gauw bij landbouwmachines terecht (de originele motor wordt uiteraard niet meer gemaakt). Zo werd de eerste motor (een JCB) al gauw te licht bevonden voor deze constructie. Door connecties in Engeland kwam er een nieuwe (ook JCB), een krachtige, meer powervolle motor. Weet wel dat Johan bij demonstratie terug de gracht uit wil, indien nodig. 20 ton, weegt het ding nl.

Het prototype wat Johan en vrienden maakten (een 1/1 dummy maar veel lichter en dunner uitgevoerd) kan je trouwens zien in een weide bij het binnrijden van Poelkapelle.





### **Duizend bommen en granaten**

Onze gids troonde ons mee langs het prototype. Langs opzij liggende opgegraven obussen. Langs een speeltuin wat eerst een Duits kerkhof was (echt waar). En langs een monument voor een Waals gesneuvelde Belgische strijder. Voorts eindigen aan de kerk van Poelkapelle met alweer een gedenksteen. Een waardiger slot konden wij zelfs niet bedenken. Dankuwel voor de mooie dag, Johan en de "Poelkapelle 1917 association vzw".

Op het web vindt je heel wat verdere info, maar hier krijg je een mooi overzicht over de bouw van de Mark IV: <http://p1917a.blogspot.be/>

## **Gilbert Verheggen toont verzameling vliegtuigen WO-1**

Gilbert Verheggen had een hele verzameling vliegtuigmodellen op schaal 1/72e mee naar aanleiding van het thema Wereldoorlog I. De redactie noteerde onder een Fokker E III (van Smer) waarin volgens Gilbert de aas Himmelfmann, ja die van de gelijknamige beweging in vroege luchtgevechten, werd neergeschoten. Daarnaast een Fokker D VI van Revell, met een mooie houtnerfstructuur op de schroef - eerst lichtbruin schilderen en dan daar met de hand nat-in-nat fijne streepjes met een donkerbruine tint in trekken - en in een creatief stippel-camouflagepatroon. Voorts een Albatros D V, eveneens van Revell, en een speciaal voor de gelegenheid nieuw gebouwde Hanriot HDI. Met deze Hanriot schoot de Belgische piloot Coppens, die begraven ligt in De Panne, tal van Drakens af. Gilbert had toch nog enkele Belgische cocardedecals liggen en maakte van de nood daarom maar een deugd. Naast de Hanriot nog een Morane Saulnier met Franse cocardes, meer bepaald een type P (Parasol), ook van Revell. En ten slotte de Blériot XI met Belgische cocardes waarmee de bekende Jan Olieslagers zich in de oorlog ter beschikking stelde voor verkenningsvluchten.

Jan was stuntman en deed voor de oorlog aan demovliegen. Gilbert heeft thuis nog een tiental WO-I-modellen, waaronder een Nieuport Bébé waarmee de Russen vlogen. Al zijn modellen bespande hij geduldig met visdraad die hij door boorgaatjes leidde en verzegelde met secundonlijm.



## Eric Lebon tikt hamer op de kop !

Eric Lebon kocht bij ex-clublid John Osselaer een "Hammer" op 1/35e, een soort demonteerbare en draagbare zware bazooka. John heeft blijkbaar een eigen handel opgezet in speciale kits onder de naam "Paper Panzer Productions" (zie website [www.paperpanzer.com](http://www.paperpanzer.com)).

Het Hammer-project startte in oktober 1943 als een verdere ontwikkeling van de 75 mm terugslagloze raketwerper. Het was de bedoeling de reikwijdte van de Panzerschreck te verruimen van 200 meter tot 500 meter. Het eerste ontwerp had een buis van 2,2 meter en de raket werd de licht aangepaste 81,4cm die al in gebruik was. De ontwikkeling stopte vroeg in 1944. De reikwijdte bedroeg toen nog maar 300 meter. Eind 1944 werd het project weer opgepikt, ditmaal met een kaliber 10,5 cm raket. Dat maakte het wapen echter te zwaar en daarom werd de 81,4 cm raket gebruikt, zij het met 10,5 cm ringen. De loop werd ingekort tot 1,36 meter.



De kit bestaat uit resine en bevat ook een zestal raketten en zelfs een stukje metal foil om de ringen en schouderriemen mee te maken.



## Frederik imponeert met 1/32e Mil 24 V

In 1993 nam een Mil 24 V van de Tsjechische luchtmacht deel aan de Tiger Meet in Kleinen Brogel. Voor Frederik indrukwekkend genoeg om dat op schaal 1/32e nog eens stevig over te doen. Hij vond een geschikte kit bij Trumpeter. Helaas de ruitjes ontbraken. Frederik moest ongeveer een jaar wachten tot de ontbrekende onderdelen door tussenkomst van Luc 'Sturmtiger' (met dank) uiteindelijk toch nageleverd werden. Frederik spoot de Mil in twee grijstinten en plakte de scheidingslijn af met Doh kinderdeeg, wat wazige overgangen meebracht. De bouw duurde in totaal 2 maanden, wat naar zijn normen lang is. De kit zelf was vrij goed en zeker 'zijn geld waard'. Er stak bv. PE bij, alsook resineonderdelen. Frederik kon er weinig aan toevoegen en bouwde de kit dan ook vooral straight out of the box. Ook de keuze van bewapening was enorm: volgens Frederik genoeg om er nog een-tje te maken.



## Marc spuit Alclad over Alclad !

Marc De Pauw presenteerde in oktober de vijfde in de reeks Century Collection, meer bepaald de F-104 C-5-Lo Starfighter van de USAF. Het gaat om een commander aircraft van het 479ste TFW, in het bijzonder de George AFB. We schrijven 1963. Marc werkte de 1/72e kit van Revell pas af. Hij deed dat met Alclad Polished Aluminium en het iets mattere Air Frame Aluminium op het staartvlak. Alles op een ondergrond van zwart glanzende Alclad primer. De matte alu spoot Marc gewoon over de glanzende alu. Alleen Tamiya afplaktape is daarvoor geschikt, met andere tape trek je de Alclad immers weer van het model af. En dan nog moet je de Tamiya tape eerst enkele keren op de snijplank kleven, goed aandrukken en weer lostrekken, zodat hij kleefkracht verliest.



### De vergaderdata voor 2014

dinsdag 4 november Landen met "B"  
vrijdag 21 november extra WIP  
dinsdag 2 december Landen met "C"  
-onderwerpen onder voorbehoud-

telkens van 20 tot 22 uur,  
in het lokaal, zaal C, Parochiale Kring St.-Jan Baptist,  
Reinaertstraat 28, 9000 Gent.